**Детский сад «Белочка» СП МАОУ Абатская СОШ №1**

**Конспект НОД**

**в старшей – подготовительной группе**

**Тема «Учимся быть артистами»**

**Воспитатель: Ильина Н.Ю.**

Цель: обучение средствам выразительной **речи***(интонация, жест, мимика)* через театрализацию.

Интегрирующие области: речевое развитие, физическое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в проговаривании слов и фраз с различной интонацией;

- активизировать словарь детей - использовать в речи понятия*«мимика»*, *«жест»*, *«интонация»*

- учить изображать характерные особенности поведения персонажей.

- уточнить и расширить представление о материалах, из которых строят дома.

Развивающие:

- развивать  умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

- способствовать формированию коммуникативных качеств: взаимопомощь, чувство сопереживания

- способствовать развитию диалогической речи, воспитывать интерес и любовь к сказкам

Воспитательные:

- Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой.

- Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Методы и приемы: художественное слово, беседа, игра-приветствие, игра-драматизация, декламация стихов, поощрение словом, физ -минутки.

Предварительная работа:

1. Знакомство со сказкой *«Заюшкина избушка»*; с персонажами сказки;

2. Пополнение словаря словами *«ледяная»*, *«лубяная»*;

3.Экспериментирование: лёд – дерево (таяние – прочность, кора и луб *(подкорье)* их внешний вид, назначение.

4. Составление связного рассказа *«Три поросёнка»*, методом наглядного моделирования.

**Ход занятия**

Вводная часть

Добрый день мои друзья!

Вас снова видеть рада я!

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я прошу

Игру-приветствие начну.

**Игра-приветствие *«Хоровод настроения»***

У меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне.

Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются

-каждый из вас сейчас улыбнулся, а сейчас вместе улыбнемся.

- Ко мне вернулась улыбка, и моё настроение стало еще лучше! И надеюсь что и ваше тоже. Спасибо мои маленькие друзья!

**Основная часть**

**Беседа:**

А вы сказки любите читать,

А в них играть *(да)*

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волку, иль на козу?

Или на принца, или на Бабу Ягу?

(*Примерные ответы детей*: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.)

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, или в грозу,

Или в бабочку, или в осу?

Что поможет здесь, друзья?

*(Ответы: жесты и конечно мимика)*.

Что такое мимика?

*(Ответ: выражение нашего лица)*

Верно, Ну а жесты?

это движения

Давайте поиграем!

Физ-минутка (Перевоплощение *«Бабочка, медведь, лиса»*)

Но и бывает, без сомнения,

У людей разное настроение.

Его я буду называть,

А вы попробуйте показать.

**Эмоции для показа**: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да.

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жеста жду.

**Слова для показа жестами:** *«Думаю»*, *«здравствуйте»*, *«пропусти»*, *«тихо»*, *«нет»*, *«да»*, *«нельзя», «до свидания»*.

**Беседа:**

- Ребята, как вы думаете, что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно говорить, общаться? Что их отличает?

(**Ответы детей**: улыбка, умение слушать, умение понять другого, жесты, ласковый взгляд, добрый голос, не перебивают говорящего)

- Можем ли мы назвать эти средства волшебными? Почему?

- Я хочу посоветовать вам прочитать с родителями вот эту книгу Валентины Осеевой «Волшебное слово», где вы узнаете что же это такое «волшебное слово»

-А пока у меня есть волшебная шляпа! С ее помощью вы превратитесь в волшебников, скажите волшебные слова, и плохие черты характера станут хорошими.

Был Лживый – стал правдивый

Трусливый – храбрый

Злой – добрый

Жадный – щедрый

Ленивый – трудолюбивый

Глупый - умный

Слабый - сильный

Грязный - чистый

Неряшливая - аккуратная

- Оказывается, ребята, еще очень важно, каким голосом мы говорим. Как вы думаете почему? По голосу мы можем понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно.

Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется интонацией.

Как вы думаете, люди какой профессии должны хорошо владеть и общаться жестами, мимикой, интонацией?

*(артисты, юмористы)*

Я вам предлагаю стать артистами, но для начала, надо провести **театральную разминку**:

- Чтоб артистами нам стать будем голос тренировать

*(просодика)*

Чтобы голос потренировать, будем звуки пропевать.

- (пропевание гласных по схеме высоким и низким голосом

Мы сейчас с вами будем петь гласные звуки голосом разных животных

Низким голосом, как мишка

Нормальным *(средним)* голосом, как зайка

Высоким голосом, как мышка

На схеме показывают звуковичок какой звук мы будем петь? *(А)*

А сейчас какой звук будем петь *(У)*

Споем еще один звук, подскажите какой *(О)*

Молодцы!

- Голосок потренировали, а теперь ими поиграем.

А поможет нам в этом волшебный кубик

*(рассматривают кубик)* Что в нём необычного?

*(На каждой стороне изображены лица с разным настроением. Эмоции)*

Давайте попробуем произносить слова и фразы с разными чувствами и интонацией, которая будет соответствовать настроению на кубике.

**Произнести слова и фразы**: спасибо, пойдем гулять, Маша ест кашу, пропустите пожалуйста.

- А теперь пришла пора, проверить, как вы знаете сказки,

да –да!

**Моделирование – домики и их жители**

У сказочных героев есть свои домики.

- А вы узнали героев?

- А из каких сказок эти герои?

*(три поросёнка и заюшкина избушка)*

- Давайте поможем расселить их по домикам.

- Какой домик для себя построил Ниф-Ниф?

*(соломенный)*

- А из чего построил себе дом Нуф – Нуф?

*(из веток, прутиков, листочков)*

- в каком домике жил Наф-Наф?

*(кирпичном)*

- Кто живет в этой избушке?

*(Лиса)*

- Из чего смастерила она её?

*(из снега, льда)*

Значит какая избушка? *(ледяная)*

Кто остался? *(зайка)*

Какая у него избушка? *(лубяная)*

Из чего она построена? *(из коры)*

А это кто остался без домика *(модель-белый кружок)*

Да это же наш зайчик в беленькой шубке.

*(сказка зимняя на новый лад)*

**Сказочница**:

Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.

Наша сказка про зайчишку

Всем известного трусишку

И про хитрую лисицу

*(про избушку в их лесу)*.

Посмотрите-ка, ребятки, зайка мчится без оглядки.

**Заяц**: Ой, куда же я попал?

Здесь же раньше лес стоял?

**Сказочница**: Ты какой-то зайка странный,

Новый год стучится в дверь.

Елки топором срубили

И в квартирах нарядили.

Здесь остались лишь пенечки.

**Заяц**: Но ведь это плохо, очень!

Где я буду спать теперь!

А вокруг одна метель!

Где же ты раньше спал, зайчонок?

**Заяц**: У меня ведь свой был домик.

Попросилася лиса -

Заинька к себе пусти,

Я погреюсь у печи

и меня выгнала.

**Сказочница**: Но не повезло косому,

Выгнала лиса из дому

Не желает вместе жить

Хлеба корочку делить.

**Сказочница**: Строил, строил заяц дом

Да лисица поселилась в нем.

Кто не побоится заиньке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь?

**Собаки**: Гав – гав – гав! У нас горячий нрав!

Не боимся, ни ссор, ни драк,

Покажи нам, где твой враг?

**Заяц**: Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

**Собаки**: Эй, лиса, слышишь лай?

Гав, гав, гав, прочь ступай!

**Лиса**: Я рыжая лисица, На все пакости мастерица.

Как взмахну хвостом! Опалю огнем, берегись!

**Собаки**: Ой, совсем забыл, косой,

Надо срочно нам домой!

**Сказочница**: Плачет заинька, грустит,

На пенечке он сидит.

Что же делать? - он не знает

Лапкой слезки вытирает.

Кто не побоится заиньке помочь?

Наутек не кинется от лисицы прочь?

Вот медведь в лесу идет,

Песню громкую поет.

**Медведь**: Что ты заинька грустишь?

На пенечке здесь сидишь?

Не боюсь ни ссор, ни драк

Покажи мне, где твой враг?

**Заяц**: Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

**Медведь**: Эй, кто там сидит в избе?

Выходи скорей ко мне!

Вот достанется тебе!

Зайца, ты, не обижай!

Быстро двери отворяй!

**Лиса**: Я рыжая лисица, на все пакости мастерица.

Как взмахну хвостом! Опалю огнем, берегись!

**Медведь**: Ой, совсем забыл, косой,

Надо срочно мне домой

**Сказочница**: Кто не побоится заиньке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь?

**Петушок:**

Ку – ка – ре – ку! Я помогу!

Ты не плачь, не плачь, косой,

Живо справлюсь я с лисой

Кто забрался в зайкин дом?

Кто хозяйничает в нем?

Никого я не боюсь!

До лисицы доберусь!

Ку-ка-ре-ку!

**Сказочница**:

Тут лисица дверь открыла

Про избушку позабыла!

**Заяц:** Тебе спасибо петушок,

очень смелый дружок!

**Сказочница:** Слава, слава петушку, победителю!

**Петушок:** Дружба каждому нужна,

Дружба верностью сильна,

Если друг попал в беду,

Я к нему приду!

**Собаки:** Да, дружбой надо дорожить

**Медведь:** И друзей не подводить

**Петушок:** Вы всегда в беде друг друга выручайте

И во всем, во всем друг другу помогайте!

**Сказочница:** Ой смотрите- ка лиса тихо подбирается

**Лиса:** Это я, кума-лисица,

Хочу, Зайка, извиниться.

Буду в мире со всеми жить.

Хочу с вами я дружить,

**Заяц:** Надо Лисоньку простить

Заключительная часть

- Мы играли и плясали, мы вам сказку показали

А может быть, на деле всё было и не так!

Но, если вам понравилось, тогда вы нам похлопайте,

А может быть, потопаете, и сделаете вот так! *(воздушный поцелуй)*

- Сегодня Вы попробовали себя в роли актеров, думаю, что у вас получилось. Скажите, сложно ли быть артистом? (ответы детей)

- А какими умениями должен обладать актер? С помощью чего он погружается в свою роль? (жесты, мимика, интонация)

Надеюсь, что Вы получили огромное удовольствие от встречи с театром. А сейчас я предлагаю Вам, как настоящим актерам оставить свои автографы, но так как мы еще не умеем писать, предлагаю оставить отпечаток ладошки. Если Вам сегодня все понравилось, было интересно – то отпечаток зеленого цвета, а если было сложно и не интересно – то красного.

Спасибо за внимание! Вы все молодцы!