**Детский сад «Белочка» СП МАОУ Абатская СОШ №1**

**Мастер – класс для родителей «Театр на дисках».**

**Воспитатель: Ильина Н.Ю.**

**Цель:** Создание условий для формирования повышения компетентности родителей в применении **театрализованной** деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи:** 1. Познакомить родителей с разными видами **театров**.

2. Научить родителей**изготавливать театральные игрушки из дисков.**

3. Привлечь внимание родителей к **театрализованной игре**.

4. Развивать творческие способности родителей.

**Материальное обеспечение:** ножницы, цветная бумага, цветной картон, диски, клей ПВА, скотч, прищепки, бельевая резинка.

**Ход собрания:**

Добрый вечер, уважаемые **родители**!

Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о том, как можно окунуться в волшебный мир детства вашего ребенка. Для этого нужно совсем немного: желание, хорошее настроение и немного свободного времени.

Свое выступление хочу начать со слов великих людей.

Николай Гоголь: «**Театр – это такая кафедра**, с которой можно много сказать миру добра».

Франсуа-Мари Вольтер: *«****Театр поучает так****, как этого не сделать толстой книге»*.

Александр Герцен: «**Театр** – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».

Как Вы, наверное, догадались, сегодня мы поговорим о театрализованной деятельности и, о её значении в развитии ребенка.

Да. Действительно, театр – это игра. А, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Нередко бывает так, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Возможность *«спрятаться»* за маску, действовать от имени какого-либо персонажа позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой.

Все театрализованные игры можно разделить на две основные  группы: драматизации и режиссерские.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве "артиста", самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности. Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей.

- следующий вид игр-драматизаций это ролевые диалоги на основе текста, инсценировки произведений, песен.

А вот в режиссерской игре "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет "артистами". "Озвучивая" героев и комментируя сюжет, он использует разные средства выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный и т. д. А сейчас я хочу показать вам виды театров, которые есть в нашей группе.

(показ слайдов). В мире существует большое количество различных театров. Некоторые из них я применяю в своей работе(….). Для изготовления некоторых больших затрат не требуется, т.е он может быть сделан из бросового материала. И сегодня я предлагаю Вам самим поучаствовать в изготовлении театральной игрушки из дисков.

Для работы нам понадобится: ножницы, клей ПВА, скотч, цветная бумага и картон, диски, прищепки, бельевая резинка.

1. Отрезаем кусок бельевой резинки, закрепляем его скотчем на диске.

2. Вырезаем круг нужного цвета и размера, наклеиваем его на диск с помощью клея.

3. Вырезаем декоративные части игрушки (уши, лапки, нос, клюв, глаза и т.д.) и так же приклеиваем с помощью клея, или используем бумагу – самоклейку.

4. Прорисовываем маркером недостающие детали и устанавливаем на прищепки – подножки.

5. Игрушка готова.

Игра *«Настроение»* Посмотрите внимательно на стенд. Здесь вы увидите индикаторы вашего настроения. При помощи рук и определённых жестов вы покажете своё отношение к мастер - классу. Поднятая вверх одна **рука** – мастер-класс понравилось. Поднятые вверх обе руки – мастер-класс заинтересовало и поднял мне настроение. Опущенные вниз руки - ничего не изменилось в моём настроении. По вашим жестам я вижу, что мастер-класс Вам понравился. И я надеюсь, что полученные знания Вы будете использовать при общении с вашими детьми. Спасибо всем за внимание! До новых встреч!